

Encadene

REVISTA DE ESCALADA



*Escalada
Tradicional*

Jorge Colín

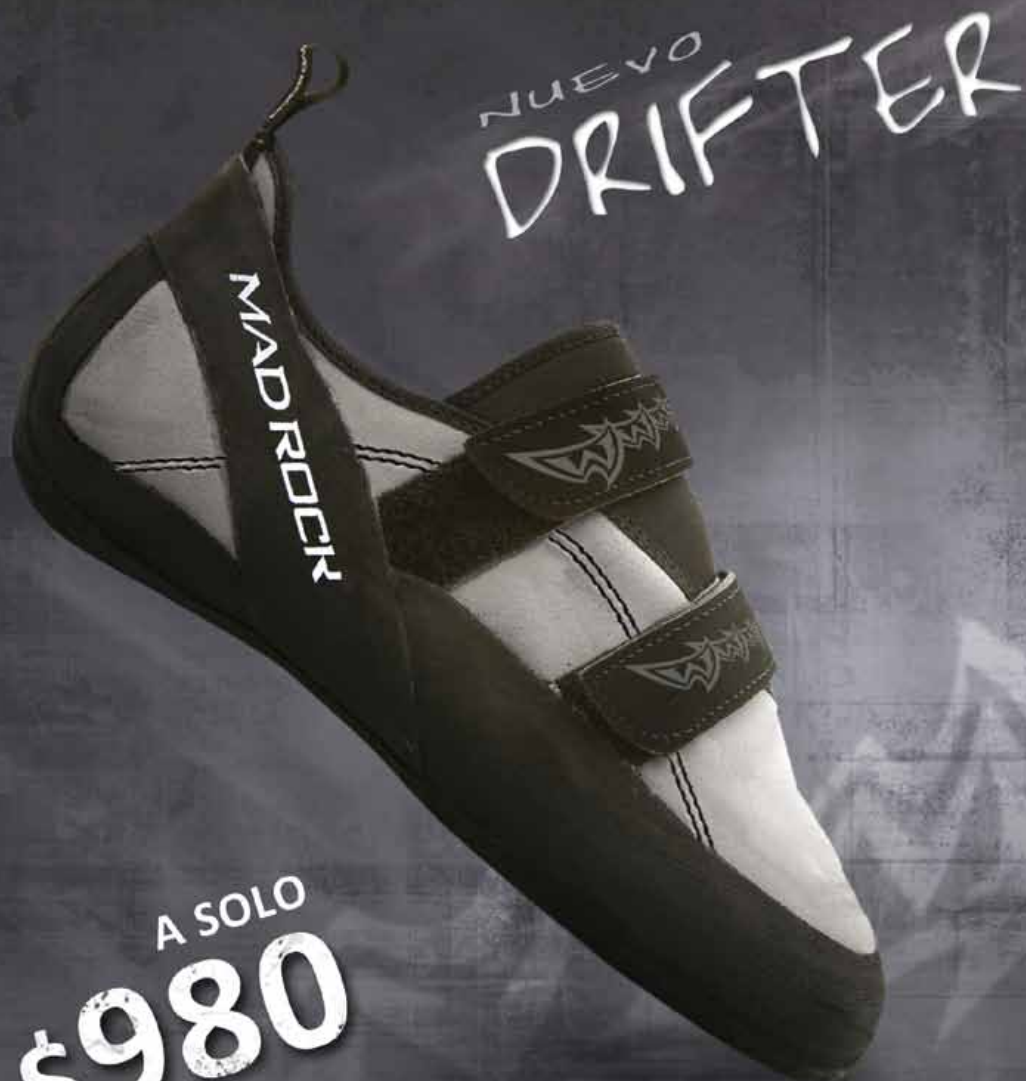
LA ZONA

La Coconetla

Paul Vera

Galería

MAD ROCK



NUEVO
DRIFTER

A SOLO
\$980

EVOLUTION - IMPROVEMENT - VALUE



Portada: Colín en el tramo
11 de Lost in America,
Yosemite
Foto: Axel

EDITORIAL

La aventura ha sido siempre el motor que nos mueve para buscar nuevos desafíos, la escalada tradicional es una de las actividades donde se pueden llevar al límite nuestras emociones y poner a prueba nuestras capacidades. Esta fue para muchos de nosotros la que nos abrió la puerta a una nueva forma de vida como escaladores, es una fuente inagotable de nuevos retos y experiencias.

En este número tenemos como invitados a dos grandes exponentes mexicanos de la escalada tradicional, Jorge Colín y Paul Vera, aventureros en toda la extensión de la palabra, nos comparten en esta charla su ética desde su perspectiva en la escalada tradicional.

También recorreremos la zona de La Coconetla, por ser una de las primeras en México y conoceremos las increíbles líneas que nos aguardan.

La escalada deportiva y las actividades de montaña son deportes que implican riesgos, nunca se debe de tomar como base la información obtenida en ENCADENE. Todo escalador debe tener una base de formación, obtenida a través de un curso o instructor experimentado, en el uso de técnicas y manejo de los sistemas implicados en la actividad.

ENCADENE, el editor y los autores de los artículos no se responsabilizan de cualquier accidente que pueda suceder como consecuencia del uso de la información aquí contenida.
ENCADENE no comparte necesariamente la opinión expresada por sus colaboradores.

Director General
Oscar Ivan Osorio

Redacción
Luz Marina Enríquez

Colaboradores
Paul Vera
Jorge Colín
Rodolfo Villalón
Arcelia García

Renato Otero
Alberto Santander
Ixchel Reyes-Foord
Francisco Medina

Contacto y ventas
Teléfono: (55) 2457 7766
Cel: 044 55 1146 4163
Correo: encadene@gmail.com

CONTENIDO

ENTREVISTA <i>Jorge Colín</i>	3
COMPETENCIAS	6
<i>Escalada en fisura</i>	8
ENTREVISTA <i>Paul Vera</i>	11
LA ZONA <i>La Coconetla</i>	14
<i>Miedo a Volar</i>	18
<i>Consejos - Cuerdas</i>	19
<i>Galería</i>	20

ENCADENE es una revista de escalada, para escaladores y de escaladores.

Envíanos tus encadenes, fotos, sugerencias.



**"Ven a conocer el ROCÓDROMO
más grande de LATINOAMÉRICA"**



Con más de 2000m2
Tienda especializada
Baños con regaderas
Cafetería
Tirolesa
Rappel
Terraza con asadores

Muros de:

DIFICULTAD

VELOCIDAD

BOULDER

VISITAS, CURSOS e INFORMES

Av. Nacional No. 5728, Col. El Mayorazgo,
Puebla, Pue.

Tel. (222)5765162 / 2405060

info@rocodromofusion.com

RETA, DESAFÍA, CONQUISTA

**"EXCEDE TUS
LÍMITES"** 

www.rocodromofusion.com

Jorge Colín

EDAD: 37 años,
OCUPACION: Asesor Técnico en
Séptimo Grado tienda de montaña.
AÑOS ESCALANDO: 17 años.

Tiene en su historia ascensos como: Zodiac en solitario, Astroman, Lost in America, Salathé en 20 horas y media en 2008, en el Valle de Yosemite, la vía Americana de la Pirámide de Garcilaso, etc.

¿Por qué elegiste la escalada de aventura en lugar de escalada de máxima dificultad (deportiva) ?

R= No lo sé, creo que fue natural, obviamente tuve mucha influencia de mi instructor de escalada, que contaba muchas historias de montaña y grandes paredes con fisuras, del Capitán y del Himalaya. De cualquier forma la escalada deportiva te complementa mucho para la escalada tradicional y la escalada alpina, entre más grado escales en deportiva, tendrás mayor confianza en pasos de escalada alpina, donde el compromiso es mayor y por tanto tu grado normalmente será menor al de deportiva.

¿Te gusta trabajar rutas, escalar a vista o red point, cual prefieres?

R= Disfruto hacer de todo un poco en su momento, no me molesta trabajar vías pero me aburre darle muchos pegues, creo que lo máximo han sido quince intentos, en montaña por lo regular vas a vista, ahí no hay mucha opción je je.

¿Crees que ser necio es una necesidad para ser escalador?

R= Me gusta más la palabra perseverante, pienso que una vez que estás convencido de escalar más enfocado en un objetivo específico, es una cuestión de una práctica un tanto cuanto metódica, como dicen, "La práctica hace al maestro".

¿Alguna vez haz sentido la muerte a tu lado?

R= Me he espantado mucho varias veces en mi vida de escalador, una ocasión me caí escalando en hielo y caí aproximadamente doce metros hasta el suelo, quedé inconsciente unos momentos y no recuerdo la sensación ni lo sucedido durante, ni después de la caída, afortunadamente no tuve ninguna lesión mayor, sólo sé que la muerte rondó de cerca.



¡Es mejor escalar con buena técnica y equipo regular, que escalar con mala técnica y equipo de primera...!



¿Consideras que los escaladores son honestos con sus actos deportivos o fanfarronean?

R= Pues en mi opinión hay de todo, siento que hay bastante gente que no es honesta o dice mentiras a medias, el problema es cuando los relatos no coinciden con la actividad realizada o coincide a medias, y peor aún cuando mienten para obtener algo como apoyo o patrocinio.

¿Cuántas modalidades de la escalada practicas y/o dominas?

R= Practico la deportiva, fisura, escalada de Gran Pared (escalda artificial) y también el alpinismo donde a veces hay que saber escalar de todo o lo que se te ponga enfrente.

¿Cuándo te diste cuenta que eres un escalador?

R= Al momento de preferir ir a escalar en lugar de ir a una fiesta y comenzar a ir repetitivamente a algún lugar sin importar nada más para ponerte a prueba y de alguna forma "sufrir" en una ruta.

¿Por qué te inclinas a la escalada de aventura tradicional o grieta?

R= Yo me inicié escalando en las fisuras, después conocí la deportiva y la experiencia es diferente por una simple razón, en las grietas no hay "bolts" y eso le da un carácter diferente por la cuestión de seguridad, esa incertidumbre le da mucho sabor a la escalada tradicional y a la montaña.

¿Cuándo te diste cuenta que eres adicto a las emociones fuertes?

R= No considero que me gusten las emociones fuertes, claro que para la mayoría de la población la escalada es muy particular por el tema del riesgo, pero me doy cuenta que entre más escaladas y experiencia obtienes, tus parámetros aumentan y con esto tu capacidad de asumir y controlar los riesgos, digamos que los riesgos no son lo mismo para todos.

¿Es mucha la necesidad de satisfacer tu deseo de conquista, llegar a la cumbre?

R= Me gusta ponerme retos sin que sean tan ambiciosos, sobre todo si el proceso para llegar a la cumbre o al final de la vía me parece bonito y a la vez un reto, por supuesto que la cumbre es como la cereza del pastel, llegar a ella es una emoción sin igual y es como un motor.

¿Consideras que se debería dar más apoyo o presencia a la escalada de aventura?

R= Nunca he creído que algún tipo de escalada sea una obligación para nadie, entre más escaladores de tradicional haya, el nivel subirá como en la deportiva, lo importante es que si te llama la atención lo pruebes, y si te gusta no lo dejes de practicar, esto te puede permitir subir montañas o paredes grandes y conocer otro tipo de retos.



¿Cuál fue la vía con la que estuviste más comprometido?

R= Pienso que en la Zenyatta Mondatta en el Capitán, esa vez escalé con Arturo González (Spock) que no había escalado antes "Gran Pared" ni escalada artificial, pero queríamos escalar juntos una vía del Capitán, acordamos que yo escalaría todos los tramos de punta y él escaló y desequipó todos los tramos de segundo, eso fue un gran trabajo de parte de Arturo, no es fácil segundear este tipo de vías del Capi, mucho menos para alguien que no escala artificial y nunca ha trepado el Capitán, todo esto lo hizo comprometedor.

¿Cuál es el material que mas te gusta utilizar y por qué (dígase protecciones)?

R= Me gustan las vías en paredes o montañas grandes donde requieres utilizar todo tipo de material de protección como clavos, tornillos para hielo, empotradores, y en las Grandes Paredes en artificial los tramos en los que utilizas "Cooper Heads" y "Hooks" por su creatividad y tranquilidad necesaria para utilizarlos.

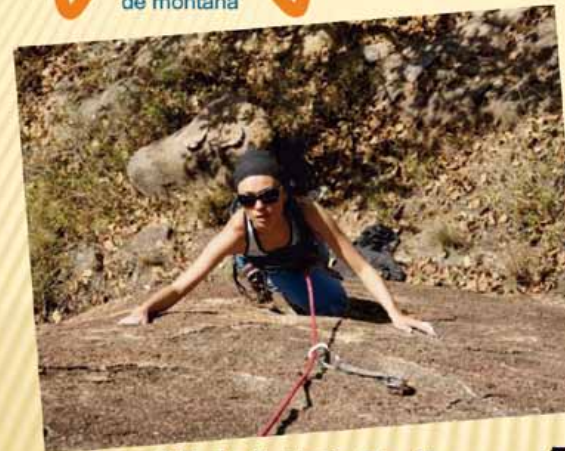


En la reunión del tramo 9 de Lost in America



www.rocaccion.com

Tel. (55) 56461370



¡VIVE LA AVENTURA!

TENEMOS LOS MEJORES CURSOS :

- **ESCALADA DEPORTIVA**
- **ESCALADA EN GRIETA**
- **MEDIA Y ALTA MONTAÑA**

COMPETENCIAS

Se llevó a cabo el **IFSC World Youth Championship - Edinburgh (GBR) – 2010**, el día 10 de Septiembre. Donde participó nuestro representante **Santiago de Alba** que dió una excelente participación llegando a semifinales, quedando en el lugar número **12 a nivel mundial**, muchas felicidades Santy.



Emocionante **V Etapa Copa México de Bloque** en Punto Muerto el 23 de Octubre en Jalisco!. Los resultados quedaron de la siguiente forma:

Categoría absoluta:

- 1º Santiago de Alba (Ags),
- 2º Jesús Benítez (Nay),
- 3º Israel González (Jal).

Intermedios:

- 1º Christian Y Sánchez,
- 2º María Fernanda Rodríguez,
- 3º Enrique Díaz.

Categorías de promoción:

Principiantes:

- 1º Ulises Fernández,
- 2º Joshua Junes,
- 3º Daniel Romo.

Principiantes Femenil:

- 1º María Cruz Cedeño,
- 2º Ana Karen Guzmán,
- 3º Isabel Bolívar



¿Que es **MARATONIX 2010** ?

Es un maratón de boulder donde todos los competidores tendrán la oportunidad de encadenar tantos como puedan.

¿Quién gana?

Cada vez que un competidor encadene un boulder obtendrá los puntos dados a dicho boulder, al final de la competencia los competidores que tengan el mayor número de puntos ganan.

Categorías.

Habrà cuatro categorías. Al inicio de la competencia nadie sabrà a que categoría pertenece, pero en el momento de la premiación se dirá entre cuantos y cuantos puntos se pertenece a que categoría y quien es el ganador de cada una.

Logística.

Se seleccionarán cordadas de tres personas, estas escalarán juntos y en forma lógica e intentarán encadenar el boulder que escoja cada uno, mientras que uno escala los otros dos observaran a manera de jueces que encadene el boulder.

Boulders.

Los boulders podrán ser probados por todos antes de la competencia, por lo que serán armados y marcados de la siguiente manera:
primera semana de noviembre 20 boulders.
Segunda semana de noviembre 20 boulders.
Tercera semana de noviembre 20 boulders.



Castilla No. 239 Col. Alamos
Entre eje 4 sur Xola y Correspondencia
México D.F.
Tel: 044 55 1798 8072
044 55 1855 8936

MARATONIX 2010

21 de Noviembre

CATEGORÍAS:

- Reptil
- Insecto
- Mutante
- Extraterrestre

Costo de inscripción: **\$250**
Fecha límite de inscripción
Con Playera **15/11/2010**
Cierre de inscripciones **18/11/2010**

PREMIOS EN EFECTIVO
para todas las categorías
Playera del evento

Más de 60 boulders

ESCALADA EN FISURA

Si eres un escalador deportivo y tienes la curiosidad o haz decidido iniciar con la escalada de fisuras, te recomendamos tomar en cuenta primero:

- Tener conciencia que es una técnica diferente, necesitarás paciencia para aprender a dominarla.

- Llegar a puntear es un proceso largo que puede tomar de días a semanas dependiendo de la autoconfianza, control y destreza del practicante.

- Acércate a alguien con la experiencia necesaria para que pueda darte los consejos, tips y ánimos para comenzar con la aventura de este tipo de escalada, por lo regular todo grietero esta con la actitud de transmitir sus conocimientos y trucos.

- A parte de tu equipo personal necesitarás un poco de material extra, que aunque un poco caro, vale la pena siempre invertir en este tipo de equipo, el uso de casco es primordial y las cintas largas son la opción para evitar los posibles movimientos de la piezas colocadas, además de prevenir algunas fricciones de cuerda y las indeseables "Z".

- Te sugerimos un juego de stoppers (fisureros), que regularmente vienen en 9 medidas diferentes y si puedes repetir uno que otro número, pues mejor.

- Algunos anclajes mecánicos (friends) pueden ser de gran ayuda; si puedes conseguirte algunos, sería perfecto. Las medidas elementales y/o para fisuras de manos que son las mas cómodas, van del .75", Num.1, y Num. 2.

- 2 mts de cordino de 7mm para las reuniones naturales.

- Mosquetones de seguro.

- Cinta adhesiva de uso deportivo (para proteger las manos)

- Saca fisureros.

Técnicas de Empotramiento.

Podemos resumir la escalada en fisuras, como el empleo de las diferentes técnicas de empotramiento y oposición, tanto de las manos como de los pies. Dependiendo del tamaño de la fisura que queramos ascender, deberemos aplicar una u otra técnica, incluso la escalada de una misma fisura puede necesitar el empleo de diferentes técnicas. A continuación vamos a ver algunas de las técnicas de empotre más empleadas.

Fisuras Ciegas

Son características de algunas placas graníticas, y su tamaño varía desde yemas de dedos hasta primeras falanges. La técnica a seguir es sencilla, mediante oposición de manos y empleando fuerzas opuestas a ambos lados de la fisura. Los pies generalmente se emplean en adherencia sobre la propia fisura o sobre las protuberancias de la misma roca.

Fisuras Pequeñas

El tamaño de estas fisuras puede abarcar desde pequeñas fisuras de dedos hasta la media palma. La técnica a seguir podría pasar por introducir los dedos en la fisura hasta las articulaciones centrales, de manera que los pulgares apunten hacia abajo. Al cargar peso sobre los dedos se girarán dentro de la fisura produciéndose un cerrojo entre los dedos y las paredes de la fisura.

Fisuras Medianas

Abarcan desde el tamaño de una media palma hasta un puño cerrado o palma extendida.

Los empotramientos de mano se utilizan mayoritariamente en la posición de pulgares arriba, introduciendo la mano en la fisura con los dedos extendidos, para luego cerrar el pulgar todo lo que podamos.

En fisuras más anchas los empotramientos de puños suelen ser la solución. Para ello hay que introducir la mano en la fisura horizontalmente, para más tarde cerrar el puño y ejercer presión contra ambos lados de la pared.

Los pies en este tipo de fisuras funcionan mejor empotrados. Una vez dentro de la fisura los intentaremos torcer haciendo presión hacia ambos lados de la pared.

Fisuras Grandes

Los llamados Off-width son fisuras demasiado grandes para el empleo de las técnicas anteriores, y demasiado pequeñas para la escalada en chimenea.

Para su progresión se efectúa un empotramiento entre el codo del brazo interior, ligeramente curvado y la mano haciendo palanca. Mientras que la mano exterior agarra el filo de la fisura, los pies se empotran longitudinalmente girándolos tan hacia fuera como sea posible. La escalada de este tipo de fisuras resulta extenuante y a veces dolorosa.

Texto Alberto Santander e Ixchel Reyes



Nextel. 10882161 • I.D. 52*189947*1 • Fax. 57481379 • serviciostextiles@prodigy.net.mx • www.atmanadventurewear.com



Reparación de todo tipo de tenis de escalada en roca



Contamos con el material adecuado para no deformar tu calzado



Insurgentes Norte No. 336 int. 1
Col. Santa María Insurgentes
entre Eligio Ancona y Margarita
tel: 5547 5928



Mauricio Huerta "El gibarito" 5.13c Actopan, foto Marcos Ferro

Que la mejor postal de este año sea la que tú soñaste

¡Gracias por compartir 15 años equipando sueños!



MIXCOAC
Patriotismo #899 L. 1 y 2
Col. Insurgentes Mixcoac México D.F.
TEL (55) 5615-5229 FAX 5615-5230

GUADALAJARA
Av. La Paz #2308 L. 3 y 4
Col. Reforma Guadalajara JAL
TEL (33) 3616-5371 FAX 3630-2291

SATELITE
Federico T. de la Chica #11-B
Cd Satelite, Naucalpan EDO MEX
TEL (55) 5393-5287 FAX 5393-8426

MONTERREY
Plaza Fiesta San Agustín Loc.010-11
San Pedro G. Nuevo Leon
TEL (81) 8363-4301 8363-4429



Paul Vera

EDAD: 36 años
OCUPACION: Médico especialista en Medicina Interna
AÑOS ESCALANDO : Desde 1995 (15 años)

¿Consideras que la escalada es para una persona individualista?

R= Esta actividad que practicamos algunos humanos tiene diferentes estilos y algunos de ellos si tienen un carácter individual. Entrenar en un gimnasio lleno aunque no requiera de un asegurador, escalar un volcán o una montaña por arriba de los 5000 msnm acompañado, en donde el individuo continúa siendo un integrante más del equipo podría considerarse una actividad de grupo. Escalar solo en un bosque, en una Gran Pared, o un solitario integral si es individual.

¿Por qué elegiste escalada de aventura en lugar de escalada de máxima dificultad (deportiva) ?

R= Como ya mencioné, la escalada se compone de múltiples estilos, todos forman un gran mosaico en donde encuentras muchas opciones. No son excluyentes una de otra, al contrario se complementan y otorgan una magnífica diversidad de retos. Uno es libre de escoger. Para mí la escalada de aventura era la que me motivaba más a esforzarme. Soy un escalador que se ha hecho a base de "martillazos y golpes", no soy un "natural", no tengo habilidad congénita en esta disciplina. En la escalada de aventura encontré un lugar donde me ayudaba a moldear mis destrezas físicas y a explotar mi habilidad mental para enfrentar retos de otra índole. En los años más recientes me he acercado mas a trabajar mi grado de dificultad, que es mi punto mas débil, a pesar de que me inicié en la escalada deportiva en la mitad de los noventas. En La Huasteca (Santa Catarina, N.L.), en ese momento se encontraba en una transición entre la escalada de aventura y la deportiva de alto rendimiento. Ahora la escalada artificial y de aventura en México es una "especie en peligro de extinción" aunque todavía se practica.

¿Consideras que los escaladores son honestos con sus actos deportivos o fanfarronean?

R= Creo que no se puede generalizar, pero el humano es un animal muy particular y existimos de todo tipo de "sub-especies" a unas de las cuales les gusta la ejecución verbal mas que la locomotriz, y no es tan difícil clasificarnos en cada una de ellas, el tiempo siempre nos revela.

+ FUERZA





¿Cuántas modalidades de la escalada practicas y/o dominas?

R= No podría decirte que las domino, pero sí me gusta practicarlas y buscar nuevos retos en la escalada de gran pared. Si estás realizando un primer ascenso entonces casi siempre debes de utilizar la escalada artificial y libre. Me gusta mucho la escalada tradicional, tampoco menosprecio a la escalada deportiva, me inicié en ella. Cuando me di cuenta que también puedes ascender sin necesidad de plaquetas y tornillos me impresionó tanto que poco a poco fui practicando más y más la escalada de aventura.

¿Consideras que el equipo hace o ayuda al escalador?

R= No cabe duda que al igual que en todo el resto de las disciplinas que dependen del desarrollo de las capacidades físicas, las herramientas que utilizamos, ayudan a alcanzar nuevos límites, sin embargo, el humano que las desempeña es lo que marca la diferencia. También hay que tomar en cuenta que según el tipo de escalada las variables y herramientas cambian, no es lo mismo la escalada artificial que la escalada libre, la primera depende del equipo para progresar y probablemente una herramienta en ese contexto tenga más impacto en el desempeño que una herramienta que solo se utiliza para detener una caída como en el caso de la segunda.

¿Cuándo te diste cuenta que eres un escalador?

R= No me di cuenta. Aún me gusta mucho escalar, no lo hago de forma profesional, pero es casi lo único que hago en mi tiempo libre. En algunas ocasiones dejé la escuela para dedicarme solo a escalar.

¿Es mucha la necesidad de satisfacer tu deseo de conquista, llegar a la cumbre?

R= La cumbre es algo que me llama, pero es más el proceso de llegar a ella que satisface las inquietudes internas, al final cuando puedes llegar a la cumbre (porque nunca está garantizada), es el momento de pensar en nada y solo estar ahí, observando el lugar que alguna vez imaginaste cómo sería, nunca sabes lo que vas a sentir o lo que va a suceder en la cumbre, después de un rato indefinido empiezas a pensar en la bajada que es el otro 50% de la cumbre y con los mismos riesgos objetivos y subjetivos.

¿Consideras que se debería dar más apoyo o presencia a la escalada de aventura?

R= Si, pero cómo se podría realizar, no estoy seguro. Aquí, no hay trofeos, no hay multitudes que aplaudan, no hay premios ni dinero, no se practica en gimnasios ni estadios, ni en ambientes controlados. Las recompensas son más personales, evaluar el desempeño es más subjetivo. Su práctica requiere de otro tipo de compromiso y preparación. Y a pesar de ser “una especie en extinción” no ha muerto.



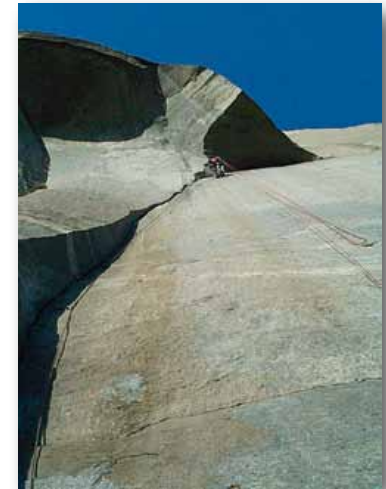
¿Qué te satisface más, repetir una ruta de alguien o abrir tus propias vías?

R= Si me preguntas así de directo respondería que lo que más me gusta es realizar un primer ascenso en una cumbre, pared, o línea “virgen”. Pero complementando la pregunta y respuesta anterior, creo que también son muy valiosos los “segundos ascensos”, sobre todo de vías poco “populares” o “comerciales”. Estas aportan una nueva visión y ayudan al consenso de los grados de la vías, sobre todo vías de aventura. Ayudan a promover el estilo y reconocen el esfuerzo del primer aperturista. En México hay muchas vías de aventura de gran pared, artificiales y mixtas (libre y artificial) que no han visto aún un segundo ascenso y muchas son vías clásicas e históricas en nuestro país, que han sido abiertas por mexicanos en paredes mexicanas.

¿Cuál fue la vía con la que estuviste más comprometido?

R= Puedo nombrar más de una donde el grado de compromiso fue semejante. North America Wall en El Capitan durante el invierno (Diciembre 2000), en esa ocasión yo solo había escalado una ruta en El Capitan previamente (La Nariz) y subí con alguien que jamás había hecho escalada de gran pared, duramos 15 días en la vía hasta salir, fue una gran lección. Mezcalito (El Capitan) cordada de tres la realizamos en 50 hrs continuas escalando día y noche, para cada integrante fue la primera vez en Gran pared que realizamos la modalidad de escalar sin bivacs (“One push ascent”).

La Directísima, Cara Norte de la Independencia en La Huasteca, (A3+) fue el primer ascenso de la vía, lo hice en solitario, demoré 3 días más de lo que había planeado, estuve 7 días solo en la pared. Peyote Brujo, Cañon San Judas Santa Catarina, N.L. Diciembre 2002, primer ascenso cordada de tres, los largos que me tocó abrir, algunos en el día y otros en la noche escalando en tradicional a mi máximo grado y artificial todo con protecciones dudosas. Creo que el compromiso es algo que se asume minuto a minuto y muchas vías lo exigen en cantidad, puede ser que las que mencioné, más que el compromiso fue que me permitieron descubrir que hay límites personales que puedes romper, y hacer cosas que nunca imaginaste llevar a cabo.



Paul Vera
La Nariz del Capitan
Yosemite



+ RESISTENCIA



+ CONCENTRACIÓN



LA PRIMERA
BEBIDA ENERGÉTICA PARA ESCALADORES DE
ALTO RENDIMIENTO Y DEPORTISTAS DE AVENTURA

⊙ **ENERGIZANTE**

⊙ **REHIDRATANTE**

⊙ **No contiene azúcar.**
Contiene Fructosa-Isomaltulosa



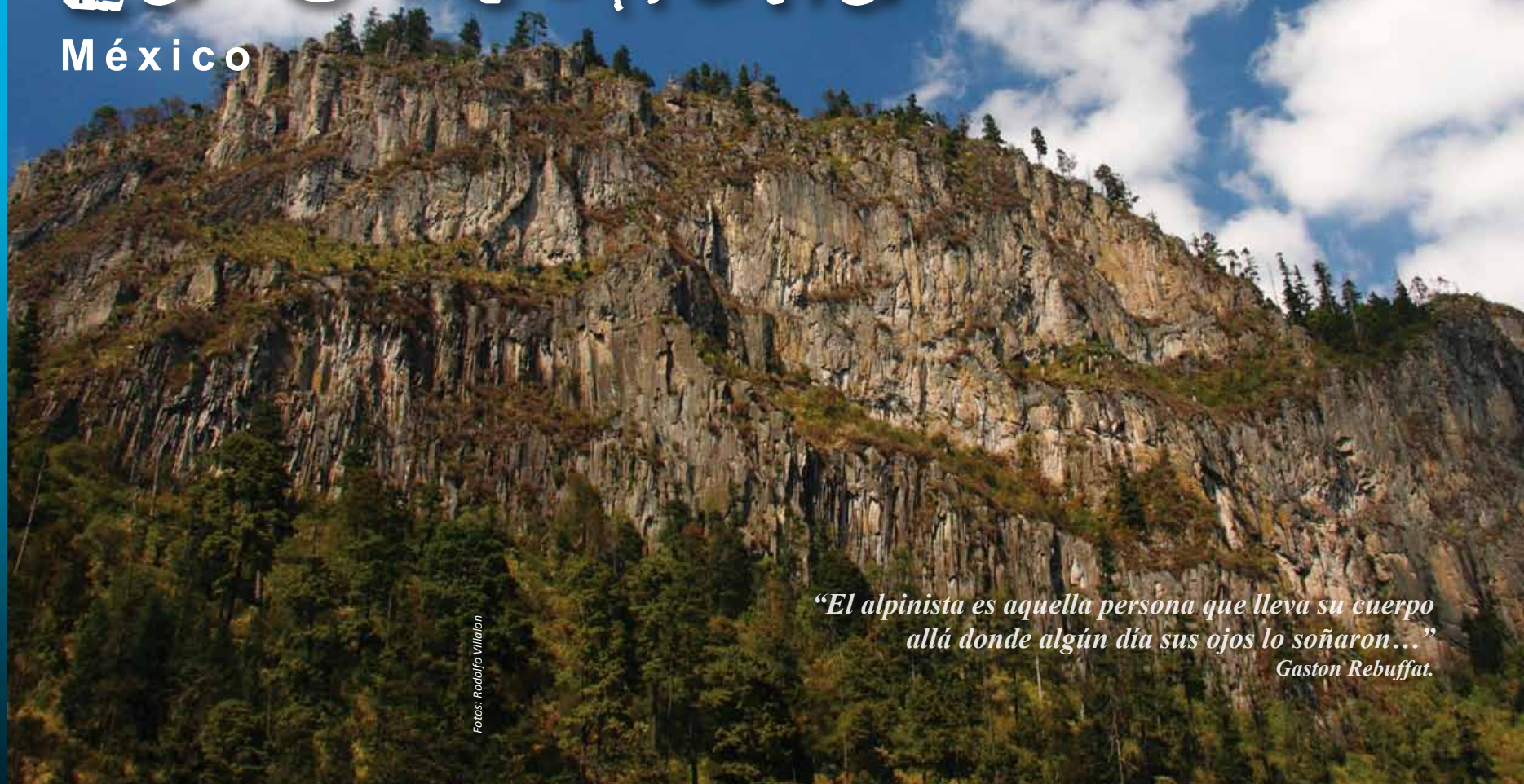
¡PRUEBALA!

DE VENTA EN:
VERTIMANIA & LOS
MEJORES GIMNASIOS

f www.vertimania.com

La Coconetla

México



Fotos: Rodolfo Villalón

*“El alpinista es aquella persona que lleva su cuerpo
allá donde algún día sus ojos lo soñaron...”*
Gaston Rebuffat.

Una puerta de acceso hacia un mundo de ensueño...

Si tú eres de las personas que sueñan con grandes paredes, aventuras en montañas remotas o con recorrer los itinerarios que marcaron la historia del alpinismo a nivel mundial... ¡La “Coco” es un lugar que tienes que conocer!

Enclavado en la parte más alta de la cañada de los Dinamos, el cerro de la Coconetla (3360 msnm) ofrece en su pared sureste una oportunidad única a los escaladores. Probablemente se trata de una de las mejores escuelas de escalada en la zona

Texto: Rodolfo Villalón
y Arcelia García

centro del país; junto con la Cañada de la Concepción (Aculco, Edo. de México), la Coconetla es la cuna y semillero de los sueños alpinos y de gran pared para muchos. La historia de la escalada en este sitio se remonta ya varias décadas atrás. En sus paredes algunos de los escaladores más representativos de México han dejado su legado. César Álvarez del Castillo, Carlos Ariza y Francisco Zamora entre muchos otros estuvieron presentes durante la época dorada y realizaron algunas aperturas asombrosas. Actualmente escaladores como Jorge Colín han tomado la estafeta y dan vida a estas paredes con nuevas rutas, liberaciones y grandes ascensos. La ética en estas paredes ha sido algo que siempre se ha protegido. Difícilmente se encuentran placas cuando la protección tradicional es posible. Por lo tanto, la mayor parte de las rutas requieren de empotradores (levas o nueces) para la protección. En algunas ocasiones se han suscitado controversias y diferencias de opinión entre los “coconetleros” y “visitantes” que han planteado poner chapas para proteger algún paso en rutas clásicas. Es así como surge el nombre de la ruta “La ignorancia nos acecha”.

En cuanto a las rutas, existe una gran variedad de estilos y grados. Todos los escaladores pueden encontrar muchas oportunidades para aprender, disfrutar y crecer. Otra faceta que cada día toma más fuerza es la escalada nocturna. Cuando algunos escaladores capitalinos no pueden aguantar hasta el fin de semana para tocar roca, suben a la Coco de noche. La escalada tradicional es ideal para disfrutar este tipo de experiencias. En ocasiones dos o tres personas se encuentran de noche en las paredes de la Coco, abriendo un poco el panorama observan la grandeza y amplitud de las montañas hacia el sur y la abrumadora ciudad al norte, una libertad y grandeza indescriptible se deja sentir. De más de 25,000,000 de personas en la ciudad más grande del mundo, sólo unos cuantos dejan volar su espíritu buscando nuevos horizontes y aventuras.

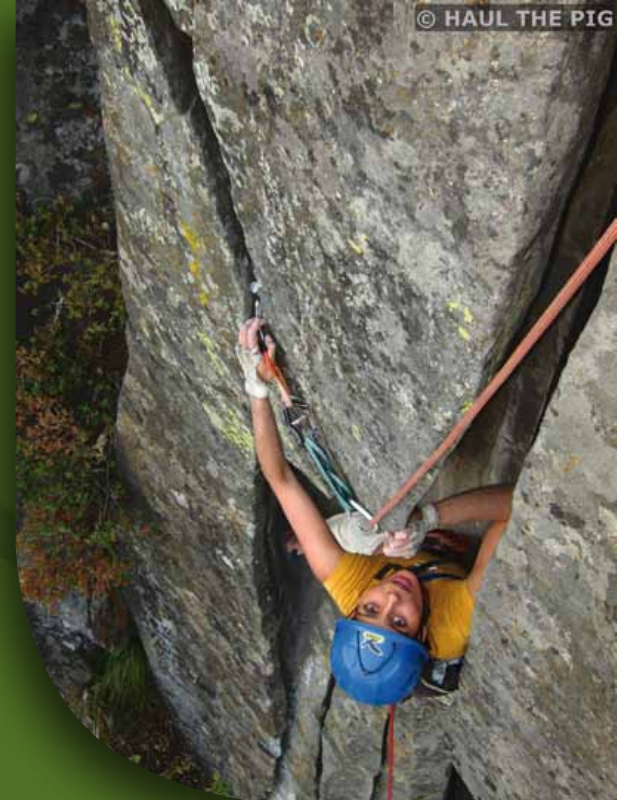
Actualmente, los coconetleros son una especie en peligro de extinción. A pesar de que todos los años hay nuevos escaladores que visitan estas paredes, son pocos los que se vuelven fisureros apasionados. Para nosotros, es increíble salir de visita a otras zonas de escalada deportiva, boulder o simplemente a un rocódromo y ver la fuerza y el talento de las nuevas generaciones. No podemos más que imaginar todas las aventuras y hazañas que estos "mutantes" podrían realizar si abrieran las puertas del mundo de la escalada tradicional y el artifo... A fin de cuentas las grandes paredes y las ascensiones alpinas están allá afuera, esperando. ¿Quiénes serán los próximos en llevar la escalada tradicional de nuestro país a nuevas dimensiones?



Rodolfo Villalón
"LA TIA DE LA NALGA FRÍA"
5.11a (escalando en solitario
autoasegurado)



Arcelia García en el
offwidth de salida de
"LA HUEVOS" 5.11b



RUTAS RECOMENDADAS:

- 1 SOÑAR CON SER MÁS
- 2 LA PALOMA
- 3 VIAJE MÁGICO Y MARAVILLOSO
- 4 POR SEGUIR TUS PASOS
- 5 FIN DE LA ETERNIDAD Y PRINCIPIO DEL INFINITO
- 6 LAS DALIAS (3 LARGOS)
- 7 LAS HORMIGAS (2 LARGOS)
- 8 KILOWATTITO
- 9 LA TÍA DE LA NALGA FRÍA
- 10 LA HUEVOS

¿Cómo llegar?

Para subir a la Coconetla se puede acceder desde el Periférico y tomar la salida en Camino a Santa Teresa. De ahí una serie de letreros e indicaciones llevan hacia "Los Dinamos". Una vez dejado atrás el pueblo de Contreras, se sigue subiendo por la carretera y ésta se sigue hasta el punto en que termina. Estamos ubicados ahora en el paraje conocido como el 4º Dinamo. Existen diferentes lugares para estacionarse y una vez que se deja el coche debemos caminar por el camino (ahora empedrado) que sube al cerro San Miguel. Se cruza el caudal principal del río y después un afluente secundario. Cuando el camino dobla fuertemente hacia la izquierda (oeste) y se han pasado un par de chozas derruidas del lado derecho, comienza una pequeña vereda justo de frente (no confundir con un camino para autos que está un poco antes). De aquí debemos seguir la vereda en su recorrido más marcado. Existen un par de desviaciones pero si mantenemos el rumbo norte/oeste, llegaremos a la base de las paredes.

MIEDO A VOLAR



Pasas 4 horas diarias en el muro entrenando, ya te gastaste todo tu dinero en el mejor equipo, y aún así cada vez que te paras frente a la roca tu mente se hace de pollo, y ya en la ruta tus piernas intentan arrancar una moto. ¿Será que el miedo limita tus posibilidades de disfrutar y de avanzar?, no existen fórmulas mágicas para ser un escalador sin miedo a la muerte, pero los siguientes consejos te ayudarán a disfrutar escalar de punta.

En la escalada no existen los genes virtuosos, ni los entrenamientos milagrosos para convertirse en buen escalador, hay que hacerlo paso a paso. Los miedos arraigados, los compañeros desalentadores, no probarte a ti mismo o haber volado muy poco, son factores que pueden limitar tu rendimiento.

El trabajar demasiado las vías en top rope puede ser una trampa, ya que puedes adquirir malos hábitos como lanzarte despreocupado a tomar agarres en lugar de escalar con técnica, el top rope puede ser benéfico sabiéndolo dosificar.

ESCALAR EN PUNTA

Puedes comenzar subiendo en punta, grados más fáciles de tu nivel, así puedes disfrutar la sensación de triunfar punteando antes de comenzar a volar. Cuando vayas con tus amigos insiste en que quieres puntear todas las veces posibles, aunque su grado sea superior. Para comenzar a volar debes preparar tu mente, puedes dejarte caer punteando, soltándote con la placa a la altura de tu pecho eso te ayudara a sentirte más seguro y que dejes de pensar en que el equipo se va a destruir con tus 60 kilos. Después trata de subir en punta, rutas que sean más difíciles pero que sean seguras, y dejar que pase lo que tenga que pasar.

La confianza en tu asegurador es esencial, saber que está atento, y desea sinceramente que tengas éxito, sea rápido al avisarte si un mosquetón esta incorrecto o si la cuerda esta enredada en tus piernas, y te de cuerda rápido cuando necesites chapar y no tengas que pelearte con el lastre.

ESCALAR A VISTA

La escalada a vista es más aventurera y gratificante, en punta es menos estresante cuantas más veces lo hagas, puede que disminuya tu grado habitual de nivel, pero tiene sus ventajas como: que no tengas que pedir el manual completo de cómo resolver la ruta y sus crux, y te da la libertad absoluta sobre la ruta, ya que nadie está antes que tú y puede que su secuencia de movimientos no sean los adecuados para ti y los haga parecer más difíciles, esto puede romper tu concentración.

Otro buen sistema para escalar en punta es, buscar proyectos factibles, pero algo difícilillos, y trabajarlo en tope rope o punteando aunque te cuelgues en todas las bandas, una vez aprendidos los movimientos, intenta inmediatamente encadenar la ruta sin caídas, a muerte, y es muy probable que lo logres. Este sistema impresiona menos que el escalar a vista, pero es un proceso increíble de aprendizaje, que muchos de los mejores escaladores del mundo utilizan para encadenar sus vías más duras.

Escalar de primero y escalar en tope rope, son deportes psicológicamente diferentes, así que decide que quieres ser un buen escalador de punta, y con el tiempo todo llegará.

Si no intentamos retornos a nosotros mismos, nunca descubriremos nuestros verdaderos límites.

Cuerdas de escalada



Al momento de pensar en comprarnos una cuerda de escalada, debemos tomar como punto de partida nuestras necesidades como escaladores.

Si eres un escalador de fin de semana, buscas que la cuerda te dure lo más posible y no cargar con un mecate pesado; 10.2 ó 10.3 mm es tu diámetro. Si pesas más de 80 kg, escalas muy a menudo, o

eres de los que montan top ropes a toda tu banda, necesitas una de 10.5 mm.

Si te da por hacer multi-largos con una cuerda de este grosor y de tipo anti-aristas estarás más tranquilo en cualquier tipo de roca con lascas o relieves cortantes. Si te gustan las cuerdas ligeras y tu asegurador es alguien competente, atento y que sujeta siempre la cuerda de freno (rara especie), cuerdas de 9.7 o 9.8 mm te funcionará excelente.

No compres nunca una cuerda de menos de 60 metros. De ser posible, prefiere las de 70 metros o más, porque comienzan a proliferar los descuelgues de más de 30 metros en los equipamientos.

Consulta en la etiqueta la fuerza máxima de choque. Viene expresada en daN (decanewtons) o en kN (kilone-wtons). Cuanto más baja sea la cifra, menos tirón sufren tú, tu asegurador y los anclajes. De paso comprueba que su fabricación sea reciente.

25 Aniversario

noble EQUIPMENT

FOTO: RAÚL SÁNCHEZ ("NOBLE")
EN "EL PODER ES AMARILLO" 5.13 a/b
ESTADO DE MEXICO



DE VENTA EN LAS MEJORES TIENDAS
DE MONTAÑA, CAMPISMO, DEPORTES
Y MUCHAS MAS.



"CONTACTANOS"
noble@mexico.com contacto@noble.com.mx
Tel.: 52 73 27 80 Tel:/Fax: 52 71 71 82

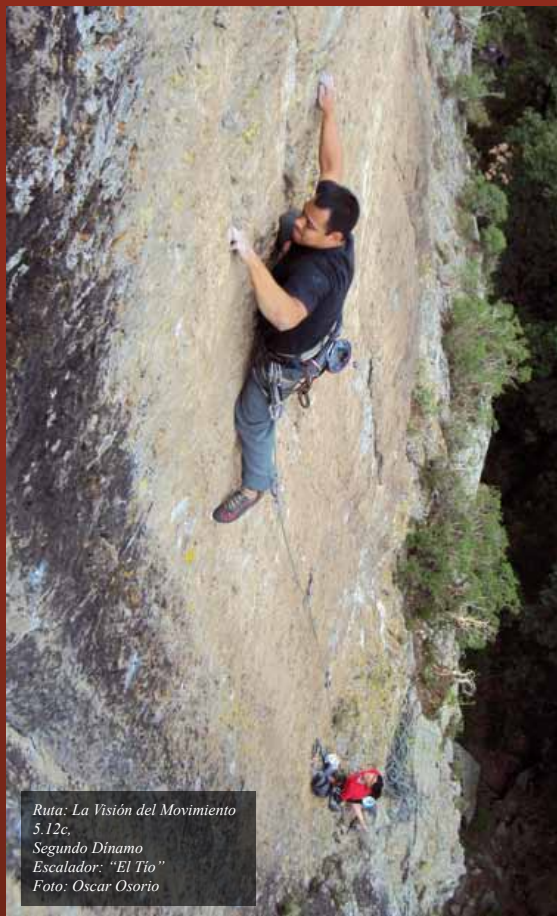


www.noble.com.mx



© HAUL THE PIG

Ruta: Puños del 11
Aculeo
Escalador: Eva
Foto: Rodolfo Villalón



Ruta: La Visión del Movimiento
5.12c,
Segundo Dinamo
Escalador: "El Tio"
Foto: Oscar Osorio



Gilberto
Ruta: Trauma 5.13a
Cueva Actopan
Foto: Renato O. Delarue
<http://photodelarue.blogspot.com>



SALIDAS GUIADAS TODO EL AÑO • TIROLESAS • MURO DE ESCALADA
ESCALADA • MONTAÑISMO • ESPELEOLOGIA



CAMPING • CANYONING • TREKKING

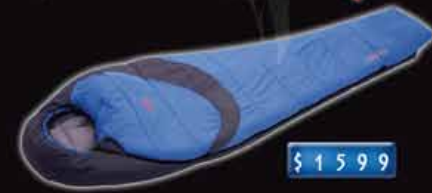


MATERIAL DE ESPELEO

\$ 999



\$ 1599



\$ 599



INFOVERTICALSPORT@YAHOO.COM

T. 01(55) 55.10.19.98 46.17.60.42
PLAZA OLIMPIA LOCAL 238 1ER PISO C.P 06000
VENUSTIANO CARRANZA COLONIA CENTRO



FORMANDO CONTIGO EL MEJOR EQUIPO.

Surtimos a toda la República Mexicana equipo de: rescate, ecoturismo, espeleología, escalada en roca, alta montaña, senderismo, campismo, buceo y todo para el trabajo en alturas.

Metolius



Coleman

CAMP



Thörlos



MAD ROCK



Venustiano Carranza #17 Col. Centro, México D.F.
Tel. (0155) 55127037, 55185636 Fax: (0155) 55128312
ventas@deportesrubens.com.mx

NUEVA SUCURSAL TOREO
Av. Parque de Chapultepec #99 Loc. 3
Col. El Parque, Estado de México. Tel. 55 55183096

www.deportesrubens.com.mx